

**EDITAL Nº 17/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO
SELEÇÃO DE CURTA-METRAGENS PARAIBANOS NO CINE BANGÜÊ**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DOCUMENTAL

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidente, no uso das atribuições legais que lhes são conferidas pela Lei Estadual 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017, e com base no que dispõe o Decreto Estadual nº 9.496/1992 e a Lei Estadual nº 7.861/2005, regido pelos princípios da legalidade, da imparcialidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o **RESULTADO PRELIMINAR** da etapa de **ANÁLISE DOCUMENTAL** do processo de seleção do Edital Seleção de Curta-Metragens Paraibanos no Cine Bangüê 2025, ofertado para realizadores que atuam no campo do cinema e audiovisual.

João Pessoa, 09 de Dezembro de 2025

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA
Presidente Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DOCUMENTAL

NOTAS METODOLÓGICAS:

1. Propostas **HABILITADAS** ficam automaticamente convocados/as a assinar e enviar o Termo de Execução Cultural que será disponibilizado através do email fornecido no ato de inscrição;
2. Propostas na condição **INABILITADAS**, terão que enviar a documentação necessária dentro do prazo, conforme o motivo explicitado neste documento, para o email: curtabangue@gmail.com;
 - 2.1. Compreende-se como **Ausência**: documento obrigatório não enviado ou divergente, **Inválido**: documento sem válida, contado a partir da data de publicação do edital;
3. Propostas que estejam na condição de **SUPLENTES**, serão convocados para o preenchimento das vagas remanescentes, caso haja necessidade, por ordem de classificação;
4. Eventuais dúvidas poderão ser encaminhadas exclusivamente para o email: curtabangue@gmail.com.

**EDITAL Nº 17/2025 DE CHAMAMENTO PÚBLICO
SELEÇÃO DE CURTA-METRAGENS PARAIBANOS NO CINE BANGÜÊ
RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DOCUMENTAL**

Inscrição	Nome do Proponente	Título da Obra	Situação	Motivo
39	Nina Rosa Gomes	Serão	HABILITADO	
9	Diego Vinícius Benevides Ramos	Conserva	INABILITADO	Inválido item 7
53	Tiago Augusto Ferreira Neves	Incúria	HABILITADO	
8	Yan Albuquerque Araújo	Essa Saudade	HABILITADO	
34	Andréa Gonçalves Pereira Vilar	Sick of Moving Images	HABILITADO	
12	Carlos Antonio Felix da Silva	Valéria di Roma	HABILITADO	
57	JACU	JACU	HABILITADO	
32	FABIANA MELO DAMIÃO DA COSTA	NEM TODAS AS MANHÃS SÃO IGUAIS	HABILITADO	
52	Nina Rosa Gomes	Pai e Filho	HABILITADO	
3	Cleyton Araújo Ferreira	"Joanna Pé de Chita"	HABILITADO	
58	Ian Abé Santiago Maffioletti	Sangue por sangue	INABILITADO	Ausência do item 6
43	Paulo Roberto Oliveira Santos	Hipocondríaco	INABILITADO	Inválido item 7
33	Patricia Vasconcelos	Fala pra Gente	HABILITADO	
26	Gabriel de Lima Maia	Do Lixão ao Reflorestamento: O Despertar de uma Visão Etnoambiental na Aldeia Três Rios e o fortalecimento cultural Potiguara	INABILITADO	Ausência do item 3, Invalido item 7 e 10.
25	Kelly Freire Moreira	Teatro em Jampa Vive	HABILITADO	
56	Samuel Gonçalves de Almeida	ROMEIROS	HABILITADO	

36	Maria Israela Barbosa Ramos	Eu não sei dançar	HABILITADO	
15	Marla de Souza Melo da Silva	Ocupar, resistir, afetar	INABILITADO	Ausência item 7
54	Lorrany dos Santos Trindade	Serena Perfeição	INABILITADO	Ausência do item 4 ou 4.1 e o item 6.
18	Francisco Didier Guedes Albuquerque Junior	Filhos do caos	HABILITADO	
42	Arlanny Evely de Albuquerque Carneiro Ferreira	O lixo que desabito	SUPLENTE	
22	Maria Tereza Ferreira de Azevedo	A menina que amava gatos	SUPLENTE	
6	Thomas Everton Abrantes Silva	Somos Só Nós	SUPLENTE / INABILITADO	Inválido item 7
41	Samuel Marinho Rodrigues de Pontes	Aqui é Longe de Lá	SUPLENTE	
61	Virgínia de Oliveira Silva	Ao Redor de Casa	SUPLENTE	